
Workshop

IMMAGINI GESTUALI

A cura di **Martìn Romeo**
www.martinromeo.com

DESCRIZIONE

Il workshop fornisce gli strumenti necessari a costruire un progetto basato sull'utilizzo di elementi multimediali (scenografie digitali, performance audio-visuali, installazioni interattive, ecc.).

Vengono affrontate le fasi e le problematiche della costruzione di un processo, dalla produzione alla messa in scena, per poter realizzare una propria opera artistica.

Il workshop approfondisce dal punto di vista sia teorico che pratico gli aspetti che costituiscono uno spettacolo di danza contemporanea o un'installazione.

Il fine ulteriore è di comprendere le differenze nella creazione di queste due forme artistiche, ossia la modalità e la tempistica con cui gli elementi vengono impiegati e combinati tra loro: corpo, musica e immagine.

PROGRAMMA

Infinite creazioni

Presentazione del software **Vvvv**, apprendimento delle sue funzioni e delle principali caratteristiche che verranno impiegate durante i giorni del workshop. Sarà illustrato come programmare in real time partendo dalla connessione di molteplici webcam per mappare e modificare l'ambiente circostante, con la propria presenza o movimento, rendendolo interattivo. In riferimento all'esperienza personale di ciascun partecipante, saranno individuate situazioni e spazi per intraprendere una strategia di produzione e presentazione dei progetti.

Interattività corpo e immagine

Viene introdotta la camera Kinect per connettere il reale al virtuale; riconoscimento dello scheletro umano, individuazione dei suoi spostamenti nello spazio e utilizzo dell'infrarosso. Saranno date le nozioni per comprendere quali sono le caratteristiche di funzionamento per creare una relazione con l'immagine. Quest'ultima segue, risponde e interpreta in base al proprio cambiamento e ai parametri che il regista-artista ha preimpostato nel software, ipotizzando delle corrispondenze.

Video dimostrativo: https://www.youtube.com/watch?v=JwFgpCNC_8Y

RISULTATO

I partecipanti saranno divisi in gruppi per realizzare delle installazioni interattive focalizzate sul tema della struttura gestuale: una volta create delle varianti di maschere multimediali, esse potranno essere indossate digitalmente, attraverso la proiezione, interagendo con lo spettatore. In questo modo sarà possibile mettere in relazione le maschere con i corpi dei visitatori, diversificando l'uno dall'altro.

DURATA

3 lezioni di 8 ore ciascuna

SEDE

Museo della Maschera Amleto e Donato Sartori, Villa Savioli Trevisan
via Savioli, 2 - angolo via Pio X35031 Abano Terme Padova

DATE e ORARI

10 aprile 2015 (10:00 – 18:00)

11 aprile 2015 (10:00 – 18:00)

12 aprile 2015 (10:00 – 18:00)

NUMERO PARTECIPANTI

Max. 15 persone

DOTAZIONI RICHIESTE

È necessario essere equipaggiati del proprio computer con sistema operativo Mac o Windows ed essere in possesso dell'ultima versione del software **Vvvv** (scaricabile gratuitamente da www.vvvv.org).

REQUISITI DEI PARTECIPANTI

Il workshop è rivolto ad artisti, studenti, professionisti o interessati, a chi possiede già nozioni di base in ambito multimediale e vuole approfondirle apprendendo una tipologia di percorso di produzione audiovisuale.

Ai partecipanti si richiede di proporre un progetto personale su cui in seguito potranno lavorare in gruppo durante il workshop, concretizzando così direttamente le nozioni acquisite durante le lezioni.

Non è richiesta la conoscenza del software utilizzato.

SOFTWARE UTILIZZATO

Vvvv