

Progetto Femlink - Risuonare nel mondo

La storia del progetto Femlink inizia nel 2005, quando la curatrice e video artista Véronique Sapin (Francia) e l'artista C. M. Judge (Usa) elaborano un lavoro artistico con lo scopo di coinvolgere e riunire artiste donne da ogni parte del mondo, al di là della loro nazionalità e cultura. Spesso segnate dall'etichetta «arte femminile», a volte dimenticate, in altri occasioni ricordate per la loro trasgressione, sono molte le donne che sentono ancora questa emarginazione in tante parti del mondo. Come artiste, devono essere riconosciute. Il progetto video-collage parla a tutti coloro che sono convinti che un'opera d'arte, utilizzando la frase di Françoise Colin, dovrebbe "dare un senso umano". Le opere di questo video-collage sono eco del mondo, e offrono nuovi punti di vista e possibilità.

La struttura del progetto artistico di Femlink è semplice: un'artista / un paese / un video.

Ogni video d'artista non supera i due minuti ed è sviluppato intorno ad un argomento comune.

I video d'artista sono successivamente raggruppati in un «video-collage», che diventa esso stesso opera d'arte. Il Progetto Femlink riunisce in sé 149 video artiste donne da 64 paesi diversi.

Dal 2006, FemLink ha creato 8 video collage su 8 temi differenti: MALE (32 artists / 32 video / 61 min.), PREOCCUPATION (34 artists / 34 video / 66 min), RESISTANCE (32 artists / 32 videos / 57 min), FRAGILITY (32 artists / 32 video / 60 min), WONDER (25 artists / 25 video / 45 min), AGGRESSION (24 artists / 24 videos / 44 min), VITAL (24 artists / 24 videos / 44 min), PROTEST (19 artists / 19 videos / 35 min).

Il Progetto FemLink compirà 10 anni nel 2015, e verrà realizzato un collage sul tema DONNA: 30 artiste / 30 video / 30 paesi. I video collage sono stati presentati in più di 90 centri d'arte, musei, gallerie e festival riuscendo a risuonare, con successo nel mondo. www.femlink.org

Progetto Femlink a So Far So Good

In occasione del festival estivo So Far So Good, vi proponiamo la selezione del video collage AGGRESSION, costituito da 24 opere di video arte, realizzate da 24 donne di 24 paesi differenti

1 Artista / 1 opera / 1 tema / 1 nazione

Ospitare il collettivo femminile durante il festival So Far So Good ben riflette le volontà e le inclinazioni dell'Associazione culturale Khorakhané, riassumibili nella parole partecipazione, collettività, unione.

Come Femlink raccoglie il grande potere della cultura e dell'arte per sostenere i valori umani e trattare delicate tematiche universali, così l'Associazione Khorakhanè vuole creare dialogo, portare a riflettere e proporsi come risposta.

Come Femlink riunisce singole artiste da ogni parte del mondo e dà loro una voce, così l'Associazione Khorakhanè intreccia persone, tesse relazioni e sostiene l'individualità per concertare un insieme eterogeneo e saldo, che prende forma nel nuovo laboratorio culturale l'M LAB.

Sono proprio le pareti di l'M LAB che si fanno supporto per i video del Progetto Femlink, nel tentativo di fondere le due realtà.

www.khorakhanet.it